СОДЕРЖАНИЕ

«Хотел бы я тебе представить залог достойнее тебя»	5
пушкин	
Нобухико Асаока (Япония) Судьба Лизаветы Ивановны	9
В. Е. Багно (Санкт-Петербург) Дух или ветер веет, где хочет?	20
Вальдемар Гаевский (Польша) «Евгений Онегин» в польских	
переводах: исторический обзор	25
Г. Л. Гуменная (Нижний Новгород) Песня-баллада А. С. Пушкина	
«Яныш королевич»: истоки и трансформация образа русалки	40
Р. Ю. Данилевский (Санкт-Петербург) Самостоянье	
(пушкинская свобода)	51
С. В. Денисенко (Санкт-Петербург) Четыре коротких сюжета	57
Е. Е. Дмитриева (Москва) «Пушкинская ножка», или Цена славы	68
Н. Л. Дмитриева (Санкт-Петербург) Мотив надежды в лирике	
Пушкина	80
А. В. Дубровский (Санкт-Петербург) К истории пушкинской	
эпиграммы «Накажи, святой угодник»	85
Е. В. Кардаш (Санкт-Петербург) Где растет тростник болотный,	
или О подоплеках поэтической фактографии	93
С. А. Кибальник (Санкт-Петербург) Пушкинская «Сказка о золотом	
петушке» и «Конек-Горбунок» П. П. Ершова	105
Т. А. Китанина (Санкт-Петербург) К истории замысла пушкинского	
«<Романа на Кавказских водах>»	115
Т. И. Краснобородько (Санкт-Петербург) Надписывал ли Пушкин	
«Бориса Годунова» князю Элиму Мещерскому?	134

Е. О. Ларионова (Санкт-Петербург) Об одном литературном	
источнике пушкинской «Полтавы»	150
О. С. Муравьева (Санкт-Петербург) Почему Пушкин не хотел	1/1
завоевать парижский книжный рынок?	161
Л. А. Орехова (Симферополь) «Пушкин в Крыму» Б. Л. Недзельского:	170
к истории книги	170
А. Н. Розов (Санкт-Петербург) Арина Родионовна глазами	170
фольклористов	178
А. Ю. Сорочан (Тверь) От семейства Ржевских до «Гавриилиады»: пушкинские материалы в архиве А. Г. Щербакова	186
пушкинские материалы в архиве А. г. щероакова	100
комедия» Данте: образ орла и его отсутствие как минус-прием	194
	208
A. 10. Tephoo (Cunkiii-Heinepoype) Hebepoanbibii Hymkiin	200
W MOVEME	
И ДРУГИЕ	
Марк Альтшуллер (США) Три «лицейские годовщины»	0.47
	243
А. Ю. Балакин (Санкт-Петербург) Граф Хвостов о поэме	261
Баратынского «Бал»	201
	266
М. Н. Виролайнен (Санкт-Петербург) К вопросу об исторических	200
трансформациях русского брачного сюжета	
	277
А. В. Вознесенский (Санкт-Петербург) Кириллические книги	411
	295
П. Р. Заборов (Санкт-Петербург) Книжка, принадлежавшая	475
	302
А. А. Карпов (Санкт-Петербург) «Резвая покойница Жоко»:	
	307
Такаси Кимура (Япония) Представление об отечестве в эпоху	
перехода к модернизации: триада С. С. Уварова и японские	
	320
Д. М. Климова (Санкт-Петербург) Из истории переводов	
	332
Статья Ф. Булгарина, подписанная пушкинским псевдонимом	
(Публикация А. В. Кошелева)	338
В. А. Кошелев (Великий Новгород) «Ищу хорошего ябедника»	350
Н. Д. Кочеткова (Санкт-Петербург) Кто первый сочинил комедию	
r · · · · r · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	363
А. В. Лавров (Санкт-Петербург) Грибоедов под пером	
Василия Розанова	370

Маркус Левитт (США) Кантемир и «нечитатели»	381
П. Ю. Мажара (Санкт-Петербург) Русские писатели и Белое дело	
на Северо-Западе России	392
Н. И. Михайлова (Москва) Французские куплеты В. Л. Пушкина	
на взятие Парижа	400
И.В. Мотеюнайте (Псков) Об отцовском горе и дочернем	
«счастье»: «Станционный смотритель» А. С. Пушкина	
в «Избраннике сердца» Д. И. Стахеева	
М. В. Строганов (Тверь) Одна полузабытая статья о Грибоедове	415
Л. А. Тимофеева (Санкт-Петербург) «Очки и вправду были	
необыкновенные, точь-в-точь как у Александра Сергеевича	
Грибоедова»	431
«С благословения Фомичева и Вацуры»: из писем	
В. Е. Холшевникова к М. Л. Гаспарову (Публикация Т. С. Царьковой)	444
Список научных трудов С. А. Фомичева (1997–2017 гг.)	
(Составитель Т. В. Евдокимова)	
Условные сокращения	468