

ОТЗЫВ

научного руководителя

Диссертация А. К. Федотовой «Русская любовная элегия 1730–1770-х годов», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 (русская литература) посвящена истории жанра элегии в русской поэзии эпохи классицизма. Становление жанров в русской поэзии, переживавшей вместе с усвоением классицизма свое второе рождение, принадлежит к наиболее существенным проблемам ее изучения. Вопрос о возникновении ведущего жанра русской любовной поэзии — элегии, хотя и ставился наукой, однако до сих пор не был рассмотрен комплексно. Диссертация А. К. Федотовой отвечает на назревший вопрос. Всестороннее исследование А. К. Федотовой зарождения жанра, выявление его истоков, обнаружило богатство разнообразных, порой накладывающихся одна на другую традиций, воспринятых авторами первых русских элегий. Широкий контекст рассмотрения русской модификации древнего жанра позволил диссертанту показать оригинальность ранней русской элегии, заключающуюся в аскетической простоте ее формы и откровенном, трагическом выражении чувства. В диссертации шаг за шагом прослежено развитие русской элегии середины XVIII века. Стремясь к непосредственному выражению чувства, авторы в продолжение всей истории классицистической элегии находились в плену умозрительного его переживания, что приводило к клишированию словесных формул. В диссертации показаны пути преодоления отвлеченного изображения чувства, зарождение в русской лирике психологизма. Выводы А. К. Федотовой представляются убедительными, они значительно расширяют научные представления о жанре элегии и русской любовной поэзии эпохи классицизма. Прделанное ею исследование имеет большую ценность для нового понимания истории русской поэзии.

Диссертация А. К. Федотовой достойно представляет историко-литературную школу Пушкинского Дома, она актуальна по теме, исчерпывающая по привлекаемому материалу, поставленные задачи в ней решены, выводы корректно сформулированы. Все это позволяет рекомендовать ее к защите в Диссертационном совете Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Кандидат филологических наук

Ведущий научный сотрудник
Отдела русской литературы XVIII века

Н. Ю. Алексеева

