

Служба преподобному Феодосию Печерскому в славяно-русской рукописной традиции XIV – XVII вв. (история текста).

Под службой в заголовке темы подразумеваются службы на Преставление 3 мая и Обретение мощей 14 августа Феодосию Печерскому. Эти события - успение и перенесение мощей преподобного относятся к 1074 и 1091 гг. А в 1108 г., согласно статье ПВЛ, состоялась официальная канонизация святого. Однако, еще Е. Е. Голубинским высказывалось предположение, поддержанное большинством современных исследователей, о том, что празднование памяти игумена Феодосия как святого в монастыре могло начаться «тот час или вскоре после смерти». А возникновение служб, начиная с дореволюционных трудов историков церкви и заканчивая современными статьями Словаря книжников и книжностей и Православной энциклопедии, связывается с именем Печерского инок Григория, творца канонов и относится к концу XI – началу XII в.

Что касается русских рукописей, самые ранние месяцесловы с памятью святого относятся к XIII в. (Евангелия НБ МГУ 2 Ag. 80 и Лаврашевского), а Стихирари (Новгородский 1156-1163, РНБ Соф. 384; ГИМ. Син. 572) и Кондакари (Успенский, 1207 г., ГИМ. № 9; Благовещенский, XII-XIII, РНБ Q. п. 1 - 32) с оригинальными песнопениями к XII – XIII вв. Самый ранний список службы на Преставление (по Студийскому уставу, состоящий из 4 стихир, канона и записанных после 3-й песни кондака, икоса и седальна), опубликованный Голубинским, содержится в рукописи Служебной минеи на май конца XIV в. (РГАДА Ф. 381 № 113), тогда как списки службы на Обретение мощей 14 августа по рукописям XIV – XVII вв. нам пока не известны.

В литературе отмечалось и наличие памяти преподобного Феодосия в Месяцесловах Сербских и Болгарских списков Апостолов и Евангелий XIII – XIV вв., а также бытование текста проложного жития святого, в связи с его почитанием у южных славян.

Не смотря на древность происхождения службы и активный интерес последнего времени к русской гимнографии домонгольского периода, составу и происхождению отдельных песнопений служб Феодосию Печерскому остается посвящен лишь параграф книги Феодосия Георгиевича Спасского о русском литургическом творчестве, основывающейся на материале современных автору миней. Исследователю, в частности, принадлежат ценные наблюдения о заимствовании в текст службы на преставление Феодосию Печерскому ряда стихир (на Господи

воззвах) из службы Феодосию Великому 11 янв., встречающихся в рукописях с XV в., а также о наличии в одном из двух канонов этой службы разрушенного акростиха с именем автора ХРИГОРОВ.

О предварительных результатах нашего исследования канонов в службах на Преставление и Перенесение мощей по рукописям конца XIV-XVII вв. подробно рассказывалось на заседании Отдела древнерусской литературы в июле 2018 года. В общем виде, списки службы на Преставление за этот период содержат три канона, самый распространенный из которых 8 гласа «*Богоугодный подвиг стяжав...*» (содержащийся в списке службы конца XIV в.), составлен под влиянием Несторова Жития. Другой канон 8 гласа «*О Троице божественная...*», встречающийся в рукописях с начала XV в., по нашему предположению мог сохранить часть более древнего гимнографического произведения, составленного, возможно, под влиянием канона Савве Освященному (5 декабря). Не позднее конца XV в. появляются редакции этого канона в одной из которых (К. Б. №295/552) часть песней второй половины канона заменена на аналогичные из канона 4-го гласа Иосифа Песнописца, посвященного Феодору Сикеоту (22 апреля); в другой (Сол. №518/537, 1494), представленной большим количеством списков, замененные тропари второй половины восходят к канонам преподобным Титу Чудотворцу (2 апреля), Евфимию Великому (20 января) и Кириаку Отшельнику (29 сентября) Феофана Начертанного. Наконец, к настоящему моменту нам удалось обнаружить два списка службы в рукописях конца XV (БАН Литвы, Ф.19, №102, из Жировицкого монастыря) и XVI в. (Главное собрание библиотеки Тр.-Серг. лавры, №611) с канонам 6 гласа «*Пресветлыми Божиими лучами...*», по которым восстанавливается указанный Спасским разрушенный акростих ПЕНИЕ ИЗ УСТ ОТЧЕ МОИХ ПРИИМИ с именем автора ХРИГОРОВ.

Уже в процессе работы с канонами нами были сделаны наблюдения о расширении состава песнопений службы на Преставление в XV в. добавлением стихир из служб преподобным Антонию Великому (*Иже на земли ангела*), Евфимию Великому (*Сущих в житии вещи преобидел еси*) на Стиховне, Савве Освященному (На Господи Воззвах), в нашей службе на Хвалитех.

Логичным продолжением проделанной работы должно стать текстологическое изучение списков службы по рукописям XIV – XVII вв. отечественных и зарубежных архивохранилищ.