

Пресс-релиз

(выставка М. Акимова «Живой Пушкин»)

Доподлинно известно, что Пушкин фотографироваться не любил. Жаль, что предрассудки его африканских предков лишили нас возможности увидеть его фотопортрет.

Пушкин несколько компенсировал эту утрату большим количеством рисованных автопортретов, которые дарил друзьям и поклонницам. Они, из солидарности, тоже не фотографировались, а рисовать умели не очень (особенно Е. П. Бакунина), поэтому Пушкин рисовал друзей сам. Друзья же, в знак благодарности, стали сочинять про него разные истории, которые через много лет собрал и издал В. В. Вересаев, а еще через много лет проиллюстрировал М. Акимов.

Так получилась выставка «Живой Пушкин», которая откроется 20 октября в Литературном музее Пушкинского дома и будет состоять из 52 графических работ и одной картины. В рамках проекта будет показана пьеса «Пушкин в Америке» (режиссер Сергей Черных, Новосибирск) и проведен мастер-класс по печати гравюр (художник Юрий Штапаков, Санкт-Петербург).

Ждем вас по адресу: набережная Макарова, 4 (Пушкинский дом, ИРЛИ РАН). Начало в 16.00.



... БОЛДИНСКИЕ СТАРЖИНЫ
УБЕЖАЮТ, ЧТО П-Н ПРИ-
ЕЗЖАЛ В БОЛДИНО ВЕСНОМ
И ХОДИЛ В РОШУ СЛУШАТЬ,
" О ЧЁМ ПТИЦЫ ПЮТ ".

А.И. ЗВЕЗДИН. О Болдинском имении ПУШКИНА.



Однажды СТРОСИЛИ
П-на тро даму, -
умна ли она?
" не знаю, ВЕДЬ Я
ГОВОРИЛ С НЕЮ
ПО-ФРАНЦУЗСКИ ".

П.И. Мельников-Печерский со слов ПТРОФ. Гр.С. СУРОВЦЕВА