

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

ИРЛИ РАН

к.ф.н.

Гуськов С.Н.

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность подготовки 10.01.01. Русская литература

Квалификация "Исследователь. Преподаватель-исследователь"

Форма обучения Очная

Санкт-Петербург
2018

Рабочую программу дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

45.06.01. Языкознание и литературоведение

разработали:

чл. – корр. РАН, доктор филол. н. В.Е. Багно,

к. филол. н., ст. науч. сотр. ИРЛИ РАН М.А. Федотова.

1. Цели и задачи научно-исследовательской деятельности

Цель научно-исследовательской деятельности:

-подготовить специалистов высшей квалификации по направлению 45.06.01 – Языкознание и литературоведение, профилю – Русская литература, способных формулировать научные задачи и предлагать подходы для их решения, нацеленных на совершенствование и развитие своего научного потенциала и своей личности.

Основными задачами научно-исследовательской деятельности являются:

- освоение методов, необходимых для выполнения квалификационной работы (диссертации);
- освоение научной литературы по теме квалификационной работы (диссертации);
- подготовка собственных данных для печати в виде научных статей в отечественных и зарубежных журналах;
- подготовка и представление квалификационной работы (диссертации) в виде докладов или стендовых сообщений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская деятельность относится к Блоку 3 Вариативной части ООП "Научные исследования". Согласно учебному плану научно-исследовательская деятельность выполняется аспирантом с 1 по 3 год обучения. Общая нагрузка научно-исследовательской деятельности, включая преддипломную, составляет 4860 часов или 135 з.е.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного.

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК-1: способностью научно обоснованно и продуктивно сочетать современные методики, традиционные и новые подходы в процессе проведения литературоведческих исследований.

ПК-3: умением вводить в научный оборот новые литературные источники и владение навыком самостоятельного поиска неопубликованных материалов в отечественных и зарубежных библиотеках и архивохранилищах.

ПК-4: способностью проводить литературоведческий, сравнительно-сопоставительный анализ литературных текстов.

ПК-5: владением навыками системного анализа феноменов литературы и языка на широком фактическом материале.

ПК-9: совершенствованием методологических подходов в процессе самостоятельного; научного исследования.

4. Организация научно-исследовательской деятельности

3.1. Научно-исследовательская деятельность аспирантов проводится в ИРЛИ РАН.

3.2. Руководителем научно-исследовательской деятельности аспирантов являются их научные руководители, под руководством которых осуществляется выполнение научно-квалификационной работы (диссертации).

5. Содержание научно-исследовательской деятельности

Содержание научно-исследовательской деятельности определяется формированием требуемых ФГОС ВО компетенций.

Научно-исследовательская деятельность аспиранта с 1-го по 3-й год обучения включает:

- проведение научно-исследовательских работ, предусматриваемых учебными планами аспирантской подготовки;
- изучение теоретических основ методики, постановки, организации выполнения научных исследований
- участие в научных конференциях, симпозиумах, съездах, олимпиадах;

- участие аспирантов в выполнении госбюджетной или хоздоговорной тематики (при наличии), в работах по творческому содружеству (при наличии), в рамках государственных и др. грантов (при наличии), а также планов отделов;
- подготовка научных статей (тезисов) самостоятельно и в соавторстве;
- выполнение исследований в рамках подготовки выпускной квалификационной работы (диссертации);

Год обучения	Содержание научно-исследовательской деятельности	Форма отчетности
1 год	<p>Выступление на заседании Отдела, к которому прикреплен аспирант с обоснованием темы диссертации.</p> <p>Составление плана работы над диссертацией.</p> <p>Утверждение темы диссертационного исследования на Ученом совете.</p> <p>Составление библиографического списка по своей научной теме.</p> <p>Сбор фактического материала</p>	зачет
2 год	<p>Сбор фактического материала</p> <p>Составление библиографического списка по своей научной теме.</p> <p>Коррекция структуры диссертации.</p> <p>Сбор фактического материала</p> <p>Выступление с докладами на научных, научно-методических семинарах, всероссийских и/или международных конференциях в России и/или за рубежом.</p> <p>Написание и обсуждение 1 –й главы диссертации на заседании прикрепленных отделов.</p> <p>Написание и публикация статей, в том числе в журналах из списка ВАК.</p>	зачет с оценкой
3 год	<p>Написание и обсуждение глав диссертации на заседании прикрепленных отделов.</p> <p>Написание и публикация статей, в том числе в журналах из списка ВАК.</p> <p>Подготовка научного доклада по результатам научного исследования (диссертации)</p>	научный доклад

6. Образовательные технологии

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии: индивидуальные консультации с научным руководителем.

7. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по научно-исследовательской деятельности.

Текущий контроль выполнения научно-исследовательской деятельности осуществляет научный руководитель в процессе индивидуальных консультаций.

Форма промежуточной аттестации – отчет (в виде доклада) по итогам выполнения плана научно-исследовательской деятельности аспиранта на семинаре в Отделах, к которым приписан аспирант и на аттестационной комиссии ИРЛИ РАН в период прохождения промежуточной аттестации.

8. Оценочные средства.

Оценочные средства: отчет (в письменной форме или в виде доклада) о выполнении плана научно-исследовательской деятельности аспиранта и на аттестационной комиссии ИРЛИ РАН.

Результаты выполнения плана научно-исследовательской деятельности должны быть отражены в индивидуальном плане аспиранта.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная и дополнительная литература

История древнерусской литературы

1. Адрианова-Перетц В. П. Очерки поэтического стиля Древней Руси. Л., 1948.
2. Адрианова-Перетц В. П. Древнерусская литература и фольклор. Л., 1974.
3. Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. 1—2. М., 1961.
4. Веселовский А. Н. Славянские сказания о Соломоне и Китоврасе и западные легенды о Морольфе и Мерлине. СПб., 1872.
5. Гудзий Н. К. История древней русской литературы. Изд. 7. М., 1966.
6. Демин А. С. О художественности древнерусской литературы: Очерки древнерусского мировидения от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума. М., 1998.
7. Державина О. А. Переводная новелла в русской литературе XVII в. М., 1962.
8. Дунаев М. М. Православие и русская литература. В VI ч. Ч. I. М., 1996.
9. Елеанская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII веке. М., 1990.
10. Еремин И. П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Изд. 2. Доп. Л., 1987.

11. Исследования «Слова о полку Игореве». Л., 1986.
12. История русской беллетристики. Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Л., 1970.
13. История русской литературы. В 4-х т. Т. I. Л., 1980.
14. История русской литературы X—XVII веков. Под ред. Д. С. Лихачева. М., 1980.
15. Истрин В. М. Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода. М., 1922; Изд. 2. М., 2002.
16. Каравашкин А. В. русская средневековая публицистика. Иван Пересветов, Иван Грозный, Андрей Курбский. М., 2000.
17. Конявская Е. Л. Авторское самосознание древнерусского книжника. М., 2000.
18. Кузьмичев И. К. Лада, или Повесть о том, как родилась идея прекрасного и откуда русская красота стала есть (Эстетика Киевской Руси). М., 1990.
19. Кусков В. В. История древнерусской литературы. М., 1982.
20. Лихачев Д. С. Избр. работы. В 3-х т. Л., 1987.
21. Лихачев Д. С., Панченко А. М., Поньрко Н. В. Смех в Древней Руси. Л., 1984.
22. Майков Л. Н. Материалы и исследования по старинной русской литературе. Т. 1—3. СПб., 1890—1891.
23. Орлов А. С. Древнерусская литература XI—XVII вв. М.; Л., 1945.
24. Панченко А. М. Русская стихотворная культура XVII века. Л., 1973.
25. Пыпин А. Н. Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских. М., 1857.
26. Пыпин А. Н. История русской литературы. В 4-х т. Т. 1—2. Изд. 4. СПб., 1911—1913.
27. Робинсон А. Н. Литература Древней Руси в литературном процессе Средневековья. X—XIII вв. М., 1980.
28. Романов Б. А. Люди и нравы Древней Руси. М.; Л., 1968.
29. Рыбаков Б. А. «Слово о полку Игореве» и его современники. М., 1971.
30. Рыбаков Б. А. Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве». М., 1972.
31. Сперанский М. Н. История древнерусской литературы XI—XVII вв. М., 1922.
32. Трофимова Н. В. Древнерусская литература. Воинская повесть 11—17 вв. развитие исторических жанров. М., 2000.
33. Шахматов А. А. Разыскания о древнейших русских летописных сводах. СПб., 1908.

История русской литературы XVIII века

Общие работы

1. Пыпин А. Н. История русской литературы. Т. 3—4. Изд. 4. СПб., 1911—1913.
2. Майков Л. Н. Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII столетий. СПб., 1889.

3. Афанасьев Э. Л. На пути к XIX веку. Русская литература 70-х гг. XVIII в. — 10- гг. XIX в. М., 2002.
4. Берков П. Н. Введение в изучение истории русской литературы XVIII века. В 3-х ч. Ч. I. Очерк литературной историографии XVIII века. М., 1964.
5. Берков П. Н. История русской комедии XVIII века. Л., 1977.
6. Благой Д. Д. История русской литературы XVIII века. Изд. 4-е. М., 1960.
7. Бочкарев В. А. Русская историческая драматургия XVII—XVIII веков. М., 1988.
8. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX веков. Изд. 2-е. М., 1938.
9. Виноградов В. В. Проблема авторства и теория стилей. М., 1981.
10. «XVIII век». Сборники статей и материалов. М.; Л., 1935—1996.
11. Всеволодский-Гернгросс В. Н. Русский театр второй половины XVIII века. М., 1960.
12. Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века. Изд. 2-е. М., 1999.
13. Дунаев М. М. Православие и русская литература. В VI ч. Ч. I. М., 1996.
14. Западов А. В. Русская журналистика XVIII в. М., 1964.
15. История русской литературы. В 4-х т. Т. I. Л., 1980.
16. История русской литературы. В 3-х т. Т. I. М.; Л., 1958.
17. История русского романа. В 2-х т. Т. I. М.; Л., 1962.
18. Кочеткова Н. Д. Литература русского сентиментализма. Эстетические и художественные искания. СПб., 1994.
19. Кулакова Л. И. Очерки истории русской эстетической мысли XVIII века. М., 1968.
20. Курилов А. С. Литературоведение в России XVIII в. М., 1981.
21. Москвичева Г. В. Русский классицизм. М., 1978.
22. Николаев С. И. Литературная культура петровской эпохи. СПб., 1996.
23. Орлов П. А. Русский сентиментализм. М., 1977.
24. Письма русских писателей XVIII века. М.; Л., 1980.
25. Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII века. М.; Л., 1961.
26. Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII в. Под ред. Г. П. Макогоненко, Г. Н. Моисеевой. Л., 1974.
27. Русская литература XVIII века. Сост. Г. П. Макогоненко. Л., 1970.
28. Русская литературная критика XVIII века. Сб. текстов. Сост. и вступ. статья В. И. Кулешова. М., 1978.
29. Русский и западноевропейский классицизм. Проза. М., 1982.
30. Русский классицизм второй половины XVIII — начала XIX века. М., 1994.
31. Сиповский В. Н. Очерки по истории русского романа. Т. I. Вып. 1, 2. СПб., 1909—1910.

32. Смирнов А. А. Литературная теория русского классицизма. М., 1981.
 33. Соколов А. Н. Очерки из истории русской поэмы XVIII века и первой половины XIX века. Изд. 5. М., 1985.
 34. Стенник Ю. В. Жанр трагедии в русской литературе. Эпоха классицизма. М., 1981.
 35. Стенник Ю. В. Русская сатира XVIII в. М., 1985.
 36. Стенник Ю. В. Проблема реализма в русской литературе XVIII в. на путях к романтизму. Л., 1984.
 37. Федоров В. И. Русская литература XVIII века. Изд. 3. М., 2001.
- Литература о писателях*
1. Белинский В. Г. Сочинения Державина. Собр. соч. В 9-ти т. М., 1976—1982.
 2. Берков П. Н. Александр Петрович Сумароков. М.; Л., 1949.
 3. Берков П. Н. Василий Васильевич Капнист. М.; Л., 1950.
 4. Биография А. Н. Радищева, написанная его сыновьями. М.; Л., 1959.
 5. Буранок О. М. Драматургия Ф. Прокоповича и историко-литературный процесс в России первой трети XVIII в. Самара, 1992.
 6. Гудзий Н. К. Феофан Прокопович. История русской литературы. В 10 т. Т. 3. М.; Л., 1941.
 7. Гордин М. А. Жизнь Ивана Крылова. М., 1985.
 8. Державин Г. Р. Личность. Творчество. Современное восприятие. Казань, 1993.
 9. Державин, Радищев, Сперанский. М., 1997.
 10. Державинский сборник. Новгород, 1995.
 11. Западов А. В. Поэмы XVIII века: М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин. М., 1979.
 12. Западов А. В. Поэты XVIII века: А. Кантемир, А. Сумароков, В. Майков, М. Херасков. М., 1984.
 13. Канунова Ф. З. Из истории русской повести (Историко-литературное значение повестей Н. М. Карамзина). Томск, 1967.
 14. Коровин В. И. Поэт и мудрец. Книга об Иване Крылове. М., 1996.
 15. Кулакова Л. И. Княжнин. М.; Л., 1951.
 16. Кулакова Л. И. Плавильщиков. М.; Л., 1952.
 17. Ломоносов и русская литература. М., 1987.
 18. Лебедев Е. Н. Ломоносов. М., 1990.
 19. Лотман Ю. М. Карамзин: Сотворение Карамзина. Статьи и исследования 1957—1960 гг. Заметки и рецензии. СПб., 1997.
 20. Макогоненко Г. П. Николай Новиков и русское просвещение XVIII в. М.; Л., 1952.
 21. Макогоненко Г. П. Радищев и его время. М., 1956.
 22. Морозов А. А. Ломоносов. Путь к зрелости. М.; Л., 1962.

23. Некрасов С. Апостол добра. Повествование о Н. И. Новикове. М., 1994.
24. Пигарев К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954.
25. Рассадин С. «Сатиры смелый властелин». Д. И. Фонвизин. М., 1980.
26. Семенников В. П. Радищев. М.; Л., 1923.
27. Стричек А. Денис Фонвизин. Россия эпохи Просвещения. М., 1994.
28. Степанов Н. Л. Крылов. М., 1969.
29. Топоров В. Н. «“Бедная Лиза” Карамзина. Опыт прочтения». К 200-летию со дня выхода в свет. М., 1995.

30. Ходасевич В. Ф. Державин. М., 1988.

История русской литературы XIX века

Общие работы

1. Алексеев М. П. Сравнительное литературоведение. Л., 1983.
2. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., 1975.
3. Белинский В. Г. Собр. соч. В 9-ти т. М., 1976—1982.
4. Вацуро В. Э. Из истории литературного быта пушкинской поры. М., 1989.
5. Герцен А. И. Об искусстве. Сб. статей. М., 1954.
6. Гинзбург Л. Я. О лирике. М.; Л., 1964.
7. Гинзбург Л. Я. О психологической прозе. Л., 1971.
8. Добролюбов Н. А. Собр. соч. Т. 1—3. М., 1950—1952.
9. Дружинин А. В. Литературная критика. М., 1983.
10. Дунаев М. М. Православие и русская литература. В VI ч. Ч. I—V. М., 1996—1999.
11. Егоров Б. Ф. Борьба эстетических идей в России 1860-х годов. Л., 1991.
12. Еремеев А. Э. Русская философская проза. Томск, 1989.
13. История русской литературы XIX в. Т. I—V. Под ред. Д. Н. Овсяннико-Куликовского. М., 1908—1915.
14. История русской литературы. В 10 т. М.; Л., 1941—1956.
15. История русской литературы XIX века. Т. 1—2. М., 1960—1962.
16. История русской литературы. В 3-х т. М., 1958—1964.
17. История русской литературы. В 4-х т. Л., 1980—1983.
18. История русской литературы. Кн. I. 1800—1830-е гг.; Кн. II. 1840—1860-е гг.; Кн. III. 1870—1890-е гг. М., 2001.
19. История русской литературы XI—XIX вв. М., 2000.
20. История русской литературы XIX в. Вторая половина. М., 1987.
21. История русского романа. В 2-х т. Л., 1962—1964.
22. История русской поэзии. В 2-х т. Л., 1968—1969.
23. История русской драматургии. Кн. 1, 2. Л., 1982—1983.

24. История русской критики. В 2-х т. М.; Л., 1958.
25. История русской журналистики XVIII—XIX вв. М., 1966.
26. История романтизма в русской литературе. В 2-х кн. М., 1979.
27. Канунова Ф. З., Айзикова И. А. Нравственно-эстетические искания русского романтизма и религия. (1820—1840-е годы). Новосибирск, 2001.
28. Киреевский И. В. Критика и эстетика. М., 1979.
29. Крупчанов Л. М. Культурно-историческая школа в русском литературоведении. М., 1983.
30. Кулешов В. И. История русской литературы XIX века. М., 1997.
31. Кулешов В. И. История русской критики XVIII — начала XX в. Изд. 4, дораб. М., 1991.
32. Кулешов В. И. Натуральная школа в русской литературе XIX века. М., 1982.
33. Кулешов В. И. Славянофилы и русская литература. М., 1977.
34. Лермонтовская энциклопедия. М., 1981.
35. Литературная энциклопедия понятий и терминов. М., 2001.
36. Литературные взгляды и творчество славянофилов. 1830—1850-е годы. М., 1987.
37. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб., 1994.
38. Майков Л. Н. Историко-литературные очерки. СПб., 1895.
39. Моторин А. В. Духовные направления в русской словесности первой половины XIX века. Вел. Новгород, 1998.
40. Наука о литературе в XX веке (История, методология, литературный процесс). М., 2001.
41. Осьмаков Н. В. Психологическое направление в русском литературоведении. Д. Н. Овсяннико-Куликовский. М., 1981.
42. Очерки истории русской театральной критики. Кн. 1, 2. Л., 1975—1976.
43. Пигарев К. В. Русская литература и изобразительное искусство (XVIII — первая четверть XIX в.). М., 1966.
44. Поспелов Г. Н. История русской литературы XIX в. Т. II. Ч. I. Изд. 2. М., 1972.
45. Пыпин А. Н. История русской литературы. В 4-х т. Т. 4. Изд. 3. СПб., 1913.
46. Пыпин А. Н. Характеристика литературных мнений от двадцатых до пятидесятих годов. Изд. 3. СПб., 1906.
47. Сакулин П. Н. Русская литература. Ч. 2. Новая литература. М., 1929.
48. Скафтымов А. П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972.
49. Соколов А. Н. История русской литературы XIX века. Т. I. М., 1985.
50. Соловьев В. С. Философия искусства и литературная критика. М., 1991.

51. Сохряков Ю. И. Художественные открытия русских классиков (о мировом значении русской литературы). М., 1990.
52. Сохряков Ю. И. Национальная идея в отечественной публицистике XIX — начала XX в. М., 2000.
53. Тарасов Б. Н. Куда движется история? Метаморфозы идей и людей в свете христианской традиции. СПб., 2002.
54. Христианство и русская литература. Сб. статей (Ин-т русской литературы — ПД). Отв. ред. В. А. Котельников. СПб., 1994.
55. Чернец Л. В. «Как слово ваше отзовется». Судьбы литературных произведений. М., 1995.
56. Ямпольский И. Г. Поэты и прозаики. Л., 1986.
- Литература о писателях
1. Алексеев М. П. Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л., 1972.
 2. Бабаев Э. Г. «Анна Каренина» Л. Н. Толстого. М., 1998.
 3. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.
 4. Батунова Т. К. Кн. I: Страницы русских альманахов пушкинского круга. М., 1998; Кн. II: Петербургские альманахи. М., 1999.
 5. Бердников Г. П. Чехов. Идеи и творческие искания. Изд. 3. М., 1984.
 6. Благой Д. Д. Душа в заветной лире. Изд. 2. М., 1979.
 7. Благой Д. Д. Мир как красота. О «Вечерних огнях» Фета. М., 1975.
 8. Бонди С. М. О Пушкине. М., 1983.
 9. Бочаров С. Г. Роман Л. Толстого «Война и мир». Изд. 4. М., 1987.
 10. Бурсов Б. И. Лев Толстой и русский роман. М.; Л., 1963.
 11. Бялый Г. А. Чехов и русская литература. Л., 1981.
 12. Веселовский А. Н. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения». СПб., 1904.
 13. Видуэцкая И. И. Николай Семенович Лесков. М., 1979.
 14. Виноградов В. В. Стиль Пушкина. М., 1958.
 15. Галаган Г. Я. Л. Н. Толстой. Художественно-эстетические искания. Л., 1981.
 16. Гинзбург Л. Я. «Былое и думы» А. И. Герцена. Л., 1957.
 17. Громов М. П. Чехов. М., 1993.
 18. Гусев Н. Н., Опульская Л. Д. Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии. Кн. 1—6. М., 1954—1998.
 19. Гуковский Г. А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. М., 1957.
 20. Гуковский Г. А. Реализм Гоголя. М.; Л., 1959.
 21. Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. Изд. 2. М., 1962.

22. Достоевский — художник и мыслитель. Сб. статей. М., 1972.
23. Достоевский и русские писатели. Сб. статей. М., 1971.
24. Дубровин А. А. Грибоедов и художественная культура его времени. М., 1993.
25. Евгеньев-Максимов В. Е. Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова. В 3-х т. М.; Л., 1947—1952.
26. Елизаветина Г. Г. «Былое и думы» Л. И. Герцена. М., 1984.
27. Елизаветина Г. Г. Добролюбов и литературный процесс его времени. М., 1989.
28. Елизаветина Г. Г. Писарев-критик, испытание эстетикой. М., 1999.
29. Золотусский И. П. Гоголь. М., 1989.
30. Журавлева А. И. А. Н. Островский — комедиограф. М., 1981.
31. Жуковский и русская культура. Л., 1987.
32. Касаткина В. Н. Поэзия Ф. И. Тютчева. М., 1978.
33. Касаткина В. Н. Предромантизм в русской лирике. К. Н. Батюшков. Н. И. Гнедич. М., 1987.
34. Касаткина В. Н. Романтическая муза Пушкина. М., 2001.
35. Катаев В. Б. Проза Чехова. Проблемы интерпретации. М., 1980.
36. Коровин В. И. Творческий путь М. Ю. Лермонтова. М., 1973.
37. Кошелев В. А. Константин Батюшков. Странствия и страсти. М., 1987.
38. Красухин Г. Г. Доверимся Пушкину. Анализ прозы, поэзии, драматургии. М., 1999.
39. Куприянова Е. Н. Эстетика Толстого. М.; Л., 1966.
40. Курляндская Г. Б. Художественный метод Тургенева-романиста. Тула, 1972.
41. Лакшин В. Я. Толстой и Чехов. М., 1975.
42. Лермонтовский выпуск. № 1—6. Пенза, 1980—2001.
43. Ломунов К. Н. Над страницами «Воскресения». М., 1979.
44. Лотман Л. М. А. Н. Островский и русская драматургия его времени. М.; Л., 1961.
45. Майков Л. Н. Батюшков, его жизнь и сочинения. Изд. 2. СПб., 1896.
46. Макашин С. А. Салтыков-Щедрин. Биография. Кн. 1—4. М., 1951—1989.
47. Максимов Д. Е. Поэзия Лермонтова. М.; Л., 1964.
48. Мани Ю. В. Поэтика Гоголя. Л., 1978.
49. Михайлова Е. Н. Проза Лермонтова. М., 1967.
50. Михайлова Н. И. «Собрание пестрых глав». О романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». М., 1994.
51. Мордовченко Н. Белинский и русская литература его времени. М.; Л., 1950.
52. Московский пушкинист. Ежегодный сборник. М., 1995.
53. Некрасов и русская литература. Сб. статей. М., 1971.
54. Недзвецкий В. А. Романы И. А. Гончарова. М., 1996.

55. Непомнящий В. С. Пушкин. Русская картина мира. М., 1999.
56. Николаев Д. П. Сатира Щедрина и реалистический гротеск. М., 1977.
57. Николаева Е. В. Художественный мир Л. Н. Толстого 1880—1900 г. М., 2000.
58. Овчинина И. А. А. Н. Островский. Этапы творчества. М., 1999.
59. Опульская Л. Д. Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». М., 1987.
60. Опульская Л. Д. Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1892 по 1899 год. М., 1998.
61. Паперный З. О. «Вопреки всем правилам». Пьесы и водевили Чехова. М., 1982.
62. Пигарев К. В. Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. М., 1962.
63. Пиксанов Н. К. Творческая история «Горя от ума». М., 1971.
64. Пустовойт П. Г. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» и идейная борьба 60-х годов XIX века. М., 1965.
65. Розенблум Л. М. Творческие дневники Ф. М. Достоевского. М., 1981.
66. Скатов Н. Н. Сочинения. В 4-х т. М., 2001.
67. Селезнев Ю. В мире Достоевского. М., 1980.
68. Сквозников В. Д. Лирика Пушкина. М., 1975.
69. Сквозников В. Д. Пушкин. Историческая мысль поэта. М., 1999.
70. Смирнов А. А. Романтическая лирика А. С. Пушкина. М., 1994.
71. Сохряков Ю. И. Творчество Ф. М. Достоевского и русская проза XX века (70—80-е годы). М., 2002.
72. Степанов Л. А. Эстетическое и художественное мышление А. С. Грибоедова. Краснодар, 2001.
73. Тарасов Б. Н. Непрочитанный Чаадаев. Неуслышанный Достоевский. М., 1999.
74. Творчество Ф. М. Достоевского. Сб. статей. М., 1959.
75. Троицкий В. Ю. Лесков-художник. М., 1974.
76. Тюхова Е. В. О психологизме Лескова. Саратов, 1993.
77. Удодов Б. Т. Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы. Воронеж, 1973.
78. Фет. Поэт и мыслитель. Сб. научных статей. М., 1999.
79. Фридман Н. В. Поэзия Батюшкова. М., 1971.
80. Фридман Н. В. Проза Батюшкова. М., 1965.
81. Фридендер Г. М. Достоевский и мировая литература. Л., 1979.
82. Шаталов С. Е. Художественный мир И. С. Тургенева. М., 1979.
83. Шах-Азизова Т. К. Чехов и западноевропейская драма его времени. М., 1966.
84. Шеншина В. А. А. А. Фет-Шеншин. Поэтическое мирозерцание. М., 1998.
85. Щеблыкин И. П. Лермонтов. Очерк жизни и литературного творчества. М., 2000.

86. Храпченко М. Б. Творчество Гоголя. М., 1959.
87. Чудаков А. П. Слово — вещь — мир. От Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
88. Чуковский К. И. Мастерство Некрасова. М., 1952.
89. Эйхенбаум Б. М. Толстой. Кн. 1—2. Л.; М., 1928—1931; Семидесятые годы. Л., 1974.

Дополнительная литература

- I.
4. Родионова Н.А. Ридер по курсу «Русские в эмиграции: проблема адаптации». М., 2008. Глава 3. (рукопись, электронный вариант)
5. Ипполитов С.С., Недбаевский В.М., Руденцова Ю.И. Три столицы изгнания. Константинополь. Берлин. Париж М., 1999.
6. Пивовар Е.И., Ипполитов С.С., Карпенко С.В. Российская эмиграция в Турции, Эго-Восточной и Центральной Европе 20-х гг. (гражданские беженцы, армия, учебные заведения). Учебное пособие. М., 1994.
7. Агеносов В.В. Литература второй волны русской эмиграции. — РЖ ИНИОН РАН. Литературоведение в России. Серия 7. — 1996. — № 4.
8. Агеносов В. В. Соотношение отечественной культуры и культуры русского зарубежья // Культурология сегодня: Основы. Проблемы. Перспективы. - М.: РАУ, 1993.
9. Глэд Джон. Беседы в изгнании: Русское литературное зарубежье. —М.: Книжная палата, 1991.
10. Костиков В. Не будем проклинать изгнание... (Пути и судьбы русской эмиграции). — М.: Междунар. отношения, 1990.
11. Культурное наследие русской эмиграции: В 2 кн. — М.: Наследие, 1994.
12. Литература русского зарубежья 1920-1940 /Сост. и отв. ред. Михайлов О.Н. — М.: Наследие-Наука, 1993.
13. Командорова Н.И. Русский Стамбул.- М., 2009.- 352 с.
14. Восток-Запад. Исследования.Переводы.Публикации. Вып. 1-4., М., 1982-1989.
15. Конрад Н.И.Запад и Восток. Статьи. М., 1972.- 496 с.
16. Незримое благословение: Исламский Восток в русской поэзии. М., 2008.- 424 с.
17. Восток в русской литературе 18- начала 20 века. Знакомство.Переводы. Восприятие., М., 2004.- 256 с.
18. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение., Л., 1983.
19. Жирмунский В.М. Литературные отношения Востока и Запада как проблема сравнительного литературоведения: Избранные труды. Л., 1979

II.

1. Аннинский, Л. Фридрих Горенштейн: миры, кумиры, химеры // Л. Аннинский. Вопросы литературы. – 1993. – № 1. – С. 62 – 90
2. Богданова О.В. Современный литературный процесс. К вопросу о постмодернизме в русской литературе 70 - 90-х годов XX века. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. ун-та, 2000. – 312 с.
3. Лейдерман, Н. Л., Липовецкий, М. Н. Жизнь после смерти, или Новые сведения о реализме / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – ж. Новый мир. – 1993. – № 7. – С. 233–253
4. Лейдерман, Н. Л., Липовецкий, М. Н.. Современная русская литература. – 1950 – 1990-е годы. В 2 т. : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Т. 2. 1968-1990 [Текст] / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 688 с.
5. Лейдерман Н. Л. Теория жанра : Научное издание / Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник» УрО РАО; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010. – 904 с.
6. Липовецкий, М. Н. Рождённые в ночи. Детство-отрочество-юность: версия Фридриха Горенштейна // Детская литература. – 1992. – № 8 – С. 3–8.
7. Мелетинский, А. М. Поэтика мифа. (Серия «Исследования по фольклору и мифологии Востока») [Текст]. – М., Наука. – 1976. – 407 с.
8. Новейший философский словарь. Постмодернизм / Главный научный редактор и составитель А. А. Грицанов. – Мн.: Современный литератор, 2007. – 816 с.
9. Топоров, В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического : Избранное / М.: Издательская группа «Прогресс» – «Культура», 1995. – 624 с.
10. Эткинд, Е. Рождение мастера: О прозе Фридриха Горенштейна // ж. Время и мы. – Нью-Йорк, 1979. – № 42. – С. 5–10.

III.

1. Бирюкова, А. С. Миф, диалог и сравнение как доминанта образного мышления В. Хлебникова: Автореф. Дис. ... кандидат. Филол. наук. – М., 1995. – 16 с.
2. Быдина, И. В. Движение эмотивной семантики поэтического слова в рамках свертктекста // Филологический поиск: сб. науч. тр. / Волгоградский гос. пед. ун-т. – Волгоград: Перемена, 1996. – Вып. 2. – С. 79–85.
3. Вестстейн, В. Лирический субъект в поэзии русского авангарда // Russian Literature. – 1988. – Vol. XXIV. – № 2.

4. Вроон, Р. Генезис замысла «сверхповести» «Зангези» // Вестник Общества Велимира Хлебникова. – М., 1996. – Вып.1. – С. 140–159.
5. Лепехова, О. С. Этическое пространство сверхтекста. – Дис. ... канд. филол. наук. – Архангельск, 2006. – 185 с.
6. Меднис, Н. Е. Сверхтексты в русской литературе / НГПУ, 2003 // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://knie;orod.gmsib.ni///files/36.rar>.
7. Поляков, М. Я. Велимир Хлебников. Мировоззрение и поэтика // Хлебников В. Творения / общ. ред. и вступ. ст. М. Я. Полякова. – М.: Сов. писатель, 1987. – С. 5–35.
8. Тропкина, Н. Е. Образный строй русской поэзии 1917–1921 гг.: монография. – Волгоград: Перемена, 1998.
9. Фатгша, Н. С. Метатекстовое толкование слова как элемент структуры художественного текста: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 1998. – 17 с.
10. Черняков, А. Н. К интерпретации лингвистической концепции В. Хлебникова // Семантические единицы и категории русского языка в диахронии. Сб. науч. тр. – Калининград, 1997. – С. 85–90.

Дополнительная литература предлагается научным руководителем индивидуально в зависимости от темы исследования диссертанта.

10. Электронно-библиотечные системы (ЭБС ИРЛИ РАН)

Вход в электронно-библиотечную систему "[Книгафонд](#)"

Электронная библиотечная среда

[Европейская библиотека](#)

[Национальная электронная библиотека](#)

[Архив научных журналов](#)

[Национальный библиотечный ресурс](#)

[Электронная библиотека Российской государственной библиотеки \(РГБ\)](#)

[ДОКУСФЕРА. Электронный фонд Российской национальной библиотеки \(РНБ\)](#)

[Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина](#)

[Университетская библиотека онлайн](#)

[Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека](#)

[Журнальный зал](#)

[БиблиоРоссика](#)

Проект "Гутенберг"
Электронная библиотека «Gallica»
Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden» Кафедра классической филологии,
русской литературы и журналистики Петрозаводского университета
Кафедра русской литературы Тартуского университета
Электронная библиотека «Bookfi.net»

Электронно-библиотечная система ИРЛИ РАН:
Электронный читальный зал (для пользования только внутри института).
Путь доступа с компьютеров ИРЛИ РАН:
Диск L - "Электронный читальный зал" - папка "Project" - открыть файл P1.html.

11. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

компьютерная техника, персональные компьютеры;

мультимедийный проектор и экран;

локальное сетевое оборудование;

выход в Интернет (электронные образовательные ресурсы и библиотечные системы);

Для нормальной организации учебной работы достаточно учебных аудиторий корпусов ИРЛИ РАН, отвечающих требованиям, предъявляемым Министерством образования и науки России к образовательным учреждениям.

Лицензионное программное обеспечение

Операционные системы семейства Windows; пакет приложений Microsoft Office, антивирусное программное обеспечение, программное обеспечение ABBYY Finereader, программное обеспечение Adobe Acrobat

Операционная система Windows Professional 7 Russian (FQC-02306)

Операционная система Windows Vista Business Russian Upgrade Academic Open (66J-00811)

Операционная система Windows Server CAL 2003 Russian Academic Open (R18-00434)

Операционная система Windows Server Enterprise 2003 R2 Russian Academic Open (P72-01882)

Операционная система Windows Server Standard 2003 R2 Russian Academic Open (P73-01882)

Операционная система Windows Server Enterprise 2007 R2 Russian Academic Open (76J-00103)

Операционная система Windows Web Server 2008 Russian Academic Open (LWA-00194)

Операционная система Windows Professional 7 Russian (FQC-03067)

Microsoft Office License № 49351997 (от 24.11.2011), бессрочная

Microsoft Office License № 42373639 (от 26.06.2007), бессрочная

Microsoft Office License № 44971885 (от 23/12/2008), бессрочная

Microsoft Office License № 46255633 (от 10.12.2009), бессрочная

Microsoft Office License № 46290045 (от 18.12.2009), бессрочная

Лицензионный сертификат компании ООО «Аби» (код позиции: AF80-3U1P05-102), бессрочный

Acrobat Professional DC2015 12/0 MLP AOO License (65258631) - Software License Certificate, № 13776753 от 16.10.2015, бессрочная