

зачеркнутый текст



# СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

# ЗАЧЕРКНУТЫЙ ТЕКСТ 22-23

## В ПЕРСПЕКТИВЕ НОЯБРЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО 2018 Г. ВЫСКАЗЫВАНИЯ

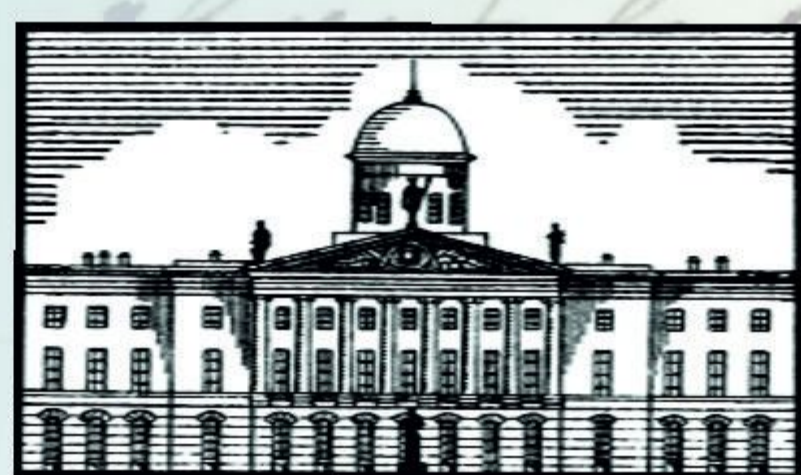
ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

ФУНКЦИИ, ПРАГМАТИКА И ГРАНИЦЫ ЗАЧЕРКИВАНИЯ;  
ПРОБЛЕМЫ «ЗАЧЕРКНУТОГО ТЕКСТА»  
ПРИ ИЗДАНИИ (ПЕРЕИЗДАНИИ) КЛАССИКИ;  
КВАЗИ-АВТОРСКИЙ ТЕКСТ  
(ПЕРЕВОД; СЦЕНАРИЙ;  
ПРИКВЕЛ; СИКВЕЛ; РЕМИКС;  
СПИН-ОФФ; КАВЕР-ВЕРСИЯ; ПЛАГИАТ) = ЗАЧЕРКНУТЫЙ ТЕКСТ?  
КОМПОЗИЦИОННЫЕ, РИТОРИЧЕСКИЕ,  
ЭТИКЕТНЫЕ ЛИТУРАТИВЫ: ЭЛЛИПСИС,  
ФИГУРА УМОЛЧАНИЯ, МИНУС-ПРИЕМ,  
ТОТЕМНЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ, ЭВФЕМИЗМ И ДР.

Место проведения: Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

Оргкомитет:

Е. И. Колесникова (председатель),  
А. С. Александров,  
Н. В. Лоцинская



Российская академия наук  
Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом)