

Издание вводит в круг источников по интеллектуальному и духовному наследию Древней Руси ранее не издававшийся памятник энциклопедического содержания - рукописный иллюстрированный сборник XVII в. из коллекции И. И. Срезневского, II, 119 (24.5.32). В первом томе представлено полное факсимильное воспроизведение рукописи. Второй том содержит научный аппарат: источниковедческое описание рукописи, полное наборное воспроизведение сборника и научный комментарий более чем 270 текстов из его состава. В сборнике находится уникальный памятник конца XVI – начала XVII вв. под заглавием «Летописец небесных знамений». Это – первый и единственный из известных в настоящее время древнерусских памятников, посвященных небесным явлениям. Анонимный автор выписал из разных источников, летописей и хронографов описания солнечных и лунных затмений, падения метеоритов, появления комет, явлений гало, полярных сияний и других астрономических и атмосферных явлений. Более того: отличительной особенностью памятника являются авторские рисунки, иллюстрирующие небесные явления и напоминающие чертежи. Рисунки сопоставлены в комментариях с современными изображениями XVII в., что составляет впечатляющую панораму небесных явлений, увиденных глазами древнерусских книжников. Изданный «Летописец» является третьим из числа известных древнерусских иллюстрированных хроник, созданных в допетровские времена. Благодаря данной публикации отодвигается на столетие нижняя граница возникновения в России специального (научного) интереса к небесным явлениям. В публикуемом сборнике, помимо небесных знамений, находятся известия о природных бедствиях, эпидемиях, необычных существах, а также древнерусские повести и сказания, в том числе эпохи смуты на Руси в начале XVII в. Книга предназначена для историков, в том числе для историков отечественной науки, искусствоведов, литературоведов и всех, кто интересуется книжной культурой Древней Руси.

Издание осуществлено благодаря финансовой поддержке председателя Федерального Совета ВПП «Партия дела», президента ООО «Новое Содружество» и ассоциации «Росспецмаш» Константина Анатольевича Бабкина.

Художник - Юрий Александров, верстка - Николай Травкин.

В презентации принимают участие заслуженный артист России, лауреат Всероссийский конкурсов и Международного фестиваля ораторского искусства Алексей Емельянов, ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории «ИНЪ РОСПЕВЪ», художественный руководитель и дирижёр – *София Никольская*. Прозвучит духовные песнопения русского и западноевропейского Средневековья.