

Православный мир русских былин
(пространство и время, предметный код, кодекс поведения)

Обоснование темы кандидатской диссертации

Тема моей кандидатской диссертации будет звучать следующим образом: «Православный мир русских былин (пространство и время, предметный код, кодекс поведения)». Причины выбора именно данной былиноведческой проблематики - следующие.

Во-первых, это *значительное количество христианских реалий, христианских мотивов в сюжетах былин*. Герои былин носят нательные кресты, просят благословения у родителей, венчаются в церкви, посещают церковную службу, отправляются в паломнические поездки. Этот факт замечает любой читатель былин.

В то же время христианский пласт в былинах - сложный и противоречивый. Приведем два примера из эпической «биографии» Ильи Муромца. На просьбу князя Владимира спасти Киев от татар он отвечает так:

Вы не плачь-ко-се, князь да со кнегиною!

Постою-ту я за веру православную,

Постою я за Божьи церкви соборныя,

За соборныя церкви богомольныя,

Постою я за монастыри спасёныя,

Постою-ту за сирот, за вдов за бедных

(«Илья Муромец и Бадан (Батый)», Марк., № 3, ст. 121-126).

Второй пример - из былины «Бунт Ильи Муромца против князя Владимира»:

Рассердился Илья да порозгневался,

<...>

Он начал по Киеву погуливать,

На Божьи церкви да постреливать.

А с церковей-то он кресты повыломал,

Золоты он маковки повыстрелял,

С колоколов языки-то он повыдергал

(«Бунт Ильи Муромца против князя Владимира», Былины Пудогы, № 272, с. 11, 16-20).

Во многом именно эта сложность, наложенная на особенности государственной идеологии в разные исторические периоды развития нашей страны, обусловила *недостаточность исследований данной проблематики*. Это еще одна причина, обусловившая мой выбор темы диссертации. Давно было отмечено, что почти каждый былинный текст несет в себе некоторый христианский пласт. В

разное время отдельных аспектов темы касались Федор Иванович Буслаев, Александр Николаевич Веселовский, Всеволод Федорович Миллер, Борис Матвеевич Соколов, Петр Григорьевич Богатырев, Владимир Яковлевич Пропп, Борис Николаевич Путилов, Татьяна Александровна Новичкова, Александр Александрович Горелов и другие. Среди современных исследователей нужно назвать Олега Рудольфовича Николаева¹, Александра Николаевича Розова², Юрия Александровича Новикова³. Тем не менее, обобщающих работ по этой теме до сих пор нет, в то время как разработка данного вопроса несомненно важна для правильного понимания былин.

Важным стимулом новых былиноведческих исследований можно назвать *обновление научно подготовленной источниковой базы*. Как известно, Отделом фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в настоящее время ведется работа по подготовке серии «Былины» фундаментального Свода русского фольклора. Это издание открывает новые возможности для исследователей русского героического эпоса: в Свод в упорядоченном виде входят все известные науке тексты былин (в том числе и не публиковавшиеся ранее), работу с текстами облегчает разветвленный справочный аппарат издания. Создателями Свода разработаны именной, предметный указатели, указатель географических и этнических названий, а также указатель терминов, связанных с православием. Именно эти указатели и станут отправной точкой для нашего исследования.

В своей работе мы ставим *целью* как можно более детально исследовать православную составляющую былинного эпоса: составить указатель эпических мотивов, связанных с православием; определить место этих мотивов в художественной ткани эпоса; попытаться определить время вхождения той или иной христианской реалии в текст и, тем самым, выйти к проблеме оформления русского эпоса в его дошедшей до нас форме.

Структурно работа будет состоять из трех глав. *Первая глава* будет посвящена православному «хронотопу» былин: в ней будут рассмотрены христианские географические точки былинного мира (город Иерусалим, река Иордан, горы Фавор и Сион, различные именованные монастыри и пустыни, Леванидов крест и др.), а также христианские «точки» былинного времени (Петров день, Иванов день, заутреня, обедня и др.). Во *второй главе* мы сосредоточим свое внимание на анализе образов былинных персонажей и семантики предметов, имеющих непосредственное отношение к православной вере (Господь, Богородица, христианские святые, иерархи Церкви, Евангелие, нательный крест, образ (в значении «икона») и др.). В *последней главе* речь будет идти о неписанном «кодексе» поведения, которого придерживаются эпические герои. Будут рассмотрены

¹ Николаев О.Р., Тихомиров Б.Н. Эпическое православие и русская литература (Материалы и постановка проблемы): Эпическое православие и былинная традиция // Русская литература. 1993. № 1.

² Например, в следующей его работе: Розов А.Н. Духовно-православный мир русского человека в устьцилемских былинах // Вторые Мяндинские чтения: Мат-лы Всероссийской науч.-практ. конф. Сыктывкар, 2011.

³ Новиков Ю.А. Христианская вера, монастыри и храмы в былинах // Церковь Преображения Господня на острове Киж: 300 лет на Заонежской земле: Сб. ст. Петрозаводск, 2014.

такие понятия, как «благословление», «молитва», «грех великий», «слова богопротивные» и др.

Еще одна причина моего обращения к данной тематике - *наличие у меня некоторого опыта изучения отдельных элементов былинной действительности*. Моя магистерская работа была посвящена 12 наиболее частотным гидронимам русского эпоса. Сделанные выводы были изложены в отдельной статье, которая скоро выйдет в свет в продолжающемся издании «Русский фольклор». Пытаясь приблизиться к новой теме - православию в былинах, я подготовила статью о былинной реке Иордан, рассмотрев ее на фоне других эпических гидронимов. Статья «Гидроним Иордан в севернорусских былинах» вошла в сборник «Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры: К юбилею Юрия Александровича Новикова», вышедший в 2018 году.