



ФОНД «СЕРВАНТЕС»



***XL
СЕРВАНТЕСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ***

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
9–10 апреля**



**ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XL СЕРВАНТЕСОВСКИХ ЧТЕНИЙ**

*Всеволод Евгеньевич БАГНО
Ольга Виленовна ВОЛОСЮК
Кирилл Сергеевич КОРКОНОСЕНКО
Анна Валентиновна МОРОЗОВА
Ольга Станиславовна НИКОЛАЕВА
Ольга Альбертовна СВЕТЛАКОВА*

**Первое заседание состоится 9 апреля (понедельник)
в 14 часов
на Филологическом факультете СПбГУ
в кинозале**

**Второе заседание состоится 10 апреля (вторник)
в 13 часов
в Большом конференц-зале
Института русской литературы**

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

9 апреля, 14-00

Открытие конференции

Альваро де ла РИВА ГУСМАН де ФРУТОС

Советник по культуре Посольства Испании в Москве

И. В. ЕРШОВА (РАНХиГС, РГГУ)

На полках библиотеки Сервантеса. Трактат о фехтовальной науке Херонимо де Карранса

М. Ф. НАДЬЯРНЫХ (ИМЛИ РАН)

«Изобретение», «изобретатель», «изобретательность» в испанском Золотом веке и «великое приключение в пещере Монтесиноса»

В. Е. БАГНО (ИРЛИ РАН)

«Так образовался Сервантес в рабстве» (Писатель и персонаж в неволе)

О. А. СВЕТЛАКОВА (СПбГУ), *И. А. МИХАЙЛОВ* (СПбГУ)

О переводе «Графа Луканора» Д. К. Петровым

М. Б. СМЕРНОВА (РАНХиГС, РГГУ)

Еще раз о классических источниках «Беседы собак» Сервантеса

К. С. КОРКОНОСЕНКО (ИРЛИ РАН)

Трубадуры Масиас Влюбленный и Фернан Перес де Гусман: русская судьба

Н. А. ПАСТУШКОВА (РАНХиГС, РГГУ)

Испанский любовный трактат XV века и доктрина куртуазной любви

И. А. ХОХЛОВА (СПбГУ)

Рецепция Л. де Камонса в испанской литературе XVI–XVII веков

О. В. ТИХОНОВА (СПбГУ)

Легенда об архиве толедских мосарабов: И. Ю. Крачковский и испанская арабистика

ДЕНЬ ВТОРОЙ

10 апреля, 13-00

Политическая и культурная дипломатия

О. В. ПИРОЖЕНКО (ИГСУ РАНХиГС)

Публичная дипломатия и имидж страны. Россия и Испания: какими мы видим друг друга

К. КАМАРЕРО (Автономный университет Мадрида)

Los Sitios Reales españoles en la documentación y cartografía catastrales del siglo XIX

О. В. ВОЛОСЮК (ВШЭ)

Флоридабланка и Зиновьев: политическая карьера испанского министра в оценке российского дипломата

Е. Э. ЮРЧИК (МГУ)

Испанский посол в России Х. М. Паэс де ла Кадена о восстании декабристов

Л. М. БУХАРМЕДОВА (Высшие курсы иностранных языков)

Россия и Испания в XXI веке: на перекрестье культур

В. А. ВЕДЮШКИН (ИВИ РАН)

Посольство П.И. Потемкина в Испанию в 1667–1668 гг.: контекст юбилея и новые перспективы исследований

Е. В. АСТАХОВА (МГИМО)

Образ Испании сквозь призму метафоры

В. В. КУЗНЕЦОВА (РУДН)

Международное образовательное сотрудничество России и Испании в 1990-е гг.: трудности и пути их преодоления

Испанское искусство

Г. В. ТОМИРДИАРО (Государственный Эрмитаж)

Религиозные и светские ювелирные изделия Испании

А. В. МОРОЗОВА (СПбГУ)

Выставки испанской живописи в России. Социокультурный контекст

М. М. ПРОХОРЦОВА (СПбГУ)

Тема Евхаристии в испанском ретабло

О. Ю. КОШКИНА (Санкт-Петербургский Союз художников)

«Скорбящая Богоматерь» Луиса де Моралеса: Аналитическая интерпретация произведения как визуальная метаморфоза

А. Ф. ЭСОНО (РНБ)

Испанский след в Праге

В. З. БУН (Институт живописи, скульптуры и архитектуры)

Проблемы атрибуции портрета Карлоса II из собрания Национального музея искусств им. Б. и В. Ханенко в Киеве