

Содержание

Т. Г. Шевченко: наследие, изучение, современное восприятие

С. А. Гальченко

ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ДОМА-МУЗЕЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКО, ВЫВЕЗЕННОЙ ИЗ КИЕВА В 1943 Г. И ВОЗВРАЩЕННОЙ ИЗ США В УКРАИНУ В 1992—2006 ГГ.	8
---	---

Ю. Я. Барабаш

ТВОРЧЕСТВО Т. Г. ШЕВЧЕНКО В ЕВРОПЕЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПОЛИЛОГЕ	12
--	----

Е. В. Байдалова

О НЕКОТОРЫХ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМАХ ИЗУЧЕНИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Т. Г. ШЕВЧЕНКО (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО УКРАИНСКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ)	16
---	----

Н. А. Зайцев

МИР БЫТИЯ УКРАИНСКОГО ЧЕЛОВЕКА (ЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО)	20
--	----

Д. А. Черниченко

ОРЕНБУРГСКИЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО В НАУЧНЫХ ТРУДАХ А. Н. ВЕДМИЦКОГО: К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ	25
--	----

Г. П. Сабат, Н. Н. Павлюх

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЧИТАТЕЛЬ ПОЭЗИИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО	29
--	----

В. А. Гречинский

КИЕВСКИЕ И ЧЕРНИГОВСКИЕ ТРАВЕЛОГИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО	33
---	----

Ю. Б. Орлицкий

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТИ МИХАИЛА ЗОЩЕНКО «ТАРАС ШЕВЧЕНКО»	37
---	----

О. А. Проценко

ХУДОЖНЯ РЕЦЕПЦИЯ ОБРАЗУ Т. ШЕВЧЕНКА В РОМАНИ З. ЛЕГКОГО «ТАРАСОВИ СТРАСТЬ»	45
---	----

Г. М. Лесная

ТАРАС ШЕВЧЕНКО В ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ	49
---	----

О. С. Муравьева

СУДЬБА РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКО В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ	53
---	----

Мировоззрение и творчество Т. Г. Шевченко

Т. Г. Таирова

ТЕМА ГАЙДАМАКОВ В БИОГРАФИИ Т. ШЕВЧЕНКО 60

С. А. Брижницкая

ИДЕНТИФИКАТЫ «УКРАИНЕЦ» И «ХОХОЛЬ»
В ПИСЬМЕННОМ НАСЛЕДИИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО 62

Р. Ю. Данилевский

«САДОК ВИШНЕВИЙ КОЛО ХАТИ» (УКРАИНСКАЯ ИДИЛЛИЯ И ЕЕ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОН) 66

Ю. Г. Слуцкая

РЕЛИГИОЗНАЯ ПАРАДИГМА В ТВОРЧЕСТВЕ Т. Г. ШЕВЧЕНКО 70

М. Ю. Степица

ОБРАЗ ПАСЕЧНИКА В ПРОЗЕ Т. Г. ШЕВЧЕНКО 74

М. К. Наенко

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРМА РОССИЙСКИХ МОТИВОВ
В ПОЭЗИИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО 79

Индивидуальная поэтика и литературные традиции

Я. В. Пузиренко

ДО ПИТАННЯ ПРО ЗОБРАЖЕННЯ МІСЯЦЯ У ПОЕТИЧНІЙ
СПАДЩИНІ Т. ШЕВЧЕНКА 89

Ж. А. Янковська

ВІДОБРАЖЕННЯ ОСНОВНИХ ЛОКУСІВ НАЦІОНАЛЬНОГО БУТТЯ У
СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВІЙ ПОЕМИ Т. Г. ШЕВЧЕНКА «НАЙМИЧКА» 93

Н. А. Зубець

УКРАЇНСЬКИЙ КОЛОРИТ У РОСІЙСЬКИХ ПОВІСТЯХ Т. ШЕВЧЕНКА:
МОВНИЙ АСПЕКТ 97

К. С. Шабаль

«РОЗРИТА МОГИЛА» Т. ШЕВЧЕНКА – ПЕРШИЙ ЗРАЗОК
ПОЛІТИЧНОЇ ПОЕЗІЇ 101

Т. П. Наконечна

ОБРАЗ СТЕПУ У ТВОРАХ Т. ШЕВЧЕНКА 105

П. В. Михед

ПРОЗА Т. Г. ШЕВЧЕНКО И «НАТУРАЛЬНАЯ» ШКОЛА
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 109

А. В. Тоичкина

ТЕМЫ ПОЭЗИИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА В ТВОРЧЕСТВЕ Т. Г. ШЕВЧЕНКО..... 113

В. В. Филичева, при участии М. М. Павловой

«КОБЗАРЬ» Т. ШЕВЧЕНКО В ПЕРЕВОДЕ Ф. СОЛОГУБА:
К ИСТОРИИ ИЗДАНИЯ 118

Л. В. Рева-Левшакова

І. БУНІН І М. ГОРЬКІЙ ПРО Т. ШЕВЧЕНКА 123

В. А. Доманский

Т. ШЕВЧЕНКО И НОВОКРЕСТЬЯНСКИЕ ПОЭТЫ 128

Судьба и окружение художника

К. А. Баршт

О ХАРАКТЕРНЫХ СВЯЗЯХ МЕЖДУ ЛИТЕРАТУРОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ
ИСКУССТВОМ: Т. Г. ШЕВЧЕНКО, А. А. ИВАНОВ, В. М. ГАРШИН,
И. Н. КРАМСКОЙ, Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ, В. Г. ПЕРОВ 138

А. Г. Ситницкая

ОБРАЗ МИРА В ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИДЕЯХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ТАРАСА ШЕВЧЕНКА 142

В. И. Обозная

Т. Г. ШЕВЧЕНКО И АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ 146

Н. С. Беляев

В. И. ГРИГОРОВИЧ И Т. Г. ШЕВЧЕНКО: К ВОПРОСУ О РОЛИ
УКРАИНСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СИЛ В РАЗВИТИИ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ 152

О. П. Вареник

ТАЙНА ПОСЛЕДНЕГО СТИХОТВОРЕНИЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКО
И ЕГО НЕВЕСТЫ АННЫ ИЗ ЛУГИ 155

В. О. Кравченко

Т. ШЕВЧЕНКО І Ф. ЛАЗАРЕВСЬКИЙ 160

Е. А. Быстрова

ГЕНИИ ДУХА: ТАРАС ШЕВЧЕНКО И ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ.
ФАКТОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ 164

Г. В. Буткова

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ КОД ЕСТЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА 168

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ 172

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 173