



**XXXVII
СЕРВАНТЕСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Первое заседание состоится 27 марта (пятница)

в 13-00

**в Большом конференц-зале
Института русской литературы**

М. Ф. Надъярных

Сервантес и «Дон Кихот» в метаморфозах жизни-письма-чтения Х. Л. Борхеса

В. Е. Багно

Испания, Сервантес и русско-испанские культурные связи в собраниях Пушкинского Дома

Е. М. Шабшаевич

Опера «Дон Кихот» Ж. Массне: рубеж в музыкальном воплощении образа героя

И. А. Шалудько

«*Mejor se entienden el lenguaje unas mujeres de otras*»: Св. Тереса и «женская литература»

М. В. Зеликов

О некоторых синтаксических особенностях

«Книги о моей жизни»

Е. О. Калугина

Живопись Луиса де Моралеса и религиозно-мистическая литература Испании XVI века

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Второе заседание состоится 28 марта (суббота)
в 14-00
на филологическом факультете СПбГУ
в аудитории 198

Г. В. Томирдиаро

Древнеримские мозаики в Испании

А. В. Морозова

Отечественная искусствоведческая испанистика в контексте мирового искусствознания

Ю. А. Шашков

Матримониальная политика Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского

К. С. Корконосенко

О четырех переводах басни Томаса де Ириарте
«El Pato y la Serpiente»

А. П. Жуков

Трагедия «Инес де Кастро» Антонио Феррейры

О. Ю. Кошкина

«Дон Кихот» Ильи Богдеско: симфония художника

ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА XXXVII СЕРВАНТЕСОВСКИХ ЧТЕНИЙ

Всеволод Евгеньевич БАГНО

Кирилл Сергеевич КОРКОНОСЕНКО

Наталья Григорьевна МЕД

Ольга Альбертовна СВЕТЛАКОВА

Юрий Алексеевич ШАШКОВ